

GIACOMO BIGONI – chitarrista classico

Sito web: <http://www.giacomobigoni.com> **Nato:** 6 Gennaio 1991, Reggio Emilia, Italia (naz. Italiana)

Facebook: <http://www.facebook.com/giacomobigoniguitar>

Twitter: @GiacomoBigoniJB

Instagram: @giacomobigoni

Istruzione

2013-2014	Artist Diploma in Performance, Guildhall School of Music & Drama (non completato) Robert Brightmore Borsa di studio completa più premio di mantenimento del Leverhulme Arts Trust
2012-2013	Artist Diploma in Performance, Royal College of Music Carlos Bonell (HonRCM) Assistant Head of Strings, Gary Ryan (FRCM, HonARAM)
2010-2012	Diploma Accademico 2° Livello (110 e lode), Istituto Musicale A. Peri, Reggio Emilia Claudio Piastra Vincitore Premio Augusto Del Rio (Rotary Club Reggio Emilia)
2007-2010	Diploma Accademico 1° Livello (110 e lode), Istituto Musicale A. Peri, Reggio Emilia Claudio Piastra
1999-2007	Frequentazione Corsi Propedeutici e Tradizionali, Istituto Musicale A. Peri, Reggio Emilia

Esperienza concertistica

Concerti da solista con orchestra, 2016-oggi:

Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez – Filarmonica de Stat Transilvania – Tiberiu Soare (dir) – Auditorium Maximum, Cluj-Napoca, Romania
M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in Re – Filarmonica de Stat Transilvania – Jozsef Horvath (dir) – Auditorium Maximum, Cluj-Napoca, Romania
M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in Re – Filarmonica de Stat Oradea – Hermann Szabolcs (dir) – Sala Enescu-Bartok, Oradea, Romania

Attività solistica e cameristica, Italia, 1999-oggi:

Sala del Tricolore Reggio Emilia, Teatro al Parco Parma, Sala Bossi Bologna, Oratorio Santa Cecilia Bologna, Società Bissolati Cremona, Auditorium Giuseppe Nicolini Piacenza, Auditorium G. Masini Reggio Emilia, Circolo Equitazione Reggio Emilia, Circolo del Casino - Rotary Club Reggio Emilia, Famiglia Artistica Reggiana Reggio Emilia, Parco delle Terme Vallio Terme Brescia, Accademia di Belle Arti Tadini Lovere, Spazi Bomben – Benetton Foundation Treviso, Spazio Icarus Reggio Emilia, Castello di Sarzano Reggio Emilia, Pieve di Paullo Reggio Emilia, Mauriziano Reggio Emilia, Archivio di Stato Reggio Emilia, Teatro dei Mantellini Villa Minozzo, Rocca di Scandiano, Rocca di San Martino in Rio, Parco dei Frassini Albinea, Teatro E. Turrone Sogliano al Rubicone, Teatro Petrella Longiano, Assisi, Gubbio, Aquileia, Novara, Treviso, Brescia, Modena, Aurum (Pescara), Varese, Latina, Sant'Eligio degli Orefici (Roma), La Stanza della Musica (Roma), Sala Assunta (Città del Vaticano).

Attività solistica e cameristica, estero, 2012-oggi:

Bolivar Hall, Royal College of Music, Guildhall School of Music & Drama, St. Mary Abbots Church London, University College London, Dartford Parish Church, Beaconsfield, Purley, Centro Civico e Castillo de la Herradura (Andalucia, Spagna), Gheorghe Dima Muzic Academy (Cluj Napoca, Romania), Diesel Club (Cluj Napoca, Romania), Ateneul Roman (Bucarest, Romania), Einstein (Aarau, Svizzera), Sinagoga (Bistrita, Romania), Sala Thalia (Sibiu, Romania).

Partecipazioni a rassegne concertistiche e festival, 2010-oggi:

London Guitar Series by International Guitar Foundation (Bolivar Hall, London UK), Festival di Bellagio e del Lago di Como (Italia), Purley Classics (UK), I caffè del giovedì – Famiglia Artistica Reggiana (Reggio Emilia, Italy), Festival Chitarristico Arte a 6 Corde (Modena, Italia), Festival Chitarristico Internazionale Estate a 6 Corde (Brescia, Italia), La Musica Classica raccontata dai Giovani Reggiani (Reggio Emilia, Italia), Rassegna Concertistica in memoria di Ennio Pastorino (Reggio Emilia, Italia), Chitarra e Dintorni (Reggio Emilia, Italia), Giovani Talenti allo Spazio Icarus (Reggio Emilia, Italia), L'Ora della Musica (Reggio Emilia, Italia), Museo in Musica - Giovani Talenti all'Accademia di Belle Arti Tadini (Lovere, Italia), Note di Sera al Mauriziano (Reggio Emilia, Italia), Dai mari estremi all'infinito musicale (Reggio Emilia, Italia), Lune in Rocca (San Martino in Rio, Italia), Soli Deo Gloria (Reggio Emilia, Italia), Biblio-Days (Reggio Emilia, Italia), Stagione Musicale Villa Cultura (Villa Minozzo, Italia), Treviso Guitar Summer School and Festival – Fondazione Benetton (Treviso, Italia), Maestros de la Guitarra! (La Herradura, Spagna), Pescara International Music Festival, Umbria Guitar Festival, Guitars Today (Latina, Italy), Società dei Concerti di Bistrita, Filarmonica G. Enescu (Bucarest), Filarmonica de Stat Sibiu (Romania), San Giacomo Festival (Bologna), Toamna Muzicala Clujeana, Filarmonica de Stat Transilvania (Cluj-Napoca).

Esibizioni Radio/TV:

Radio Vaticana, Telereggi (canale TV ufficiale di Reggio Emilia), C-Radio Web (web radio di Reggio Emilia).

Concorsi / Premi

2014	Primo Premio come solista, Concorso Internazionale Antonio Salieri Quarto Premio come solista, Concorso Chitarristico Giulio Rospigliosi
2013	Primo Premio Assoluto come solista, Concorso Internazionale Città di Treviso Terzo Premio (con primo non assegnato) come solista, Concorso Chitarristico Città di Celano
2011	Premio Augusto Del Rio (miglior diplomato dell'Istituto Peri del 2010)
2010	Primo Premio come ensemble di chitarre, Festival Chitarristico Arte a 6 Corde Secondo Premio come solista, Festival Chitarristico Arte a 6 Corde
2009	Secondo Premio come solista, Festival Chitarristico Arte a 6 Corde Primo Premio come ensemble di chitarre, Concorso Luigi Zanucoli Terzo Premio come solista, Concorso Luigi Zanucoli
2008	Secondo Premio come solista, Concorso Chitarristico Suoni Nuovi Secondo Premio come trio di chitarre, Concorso Chitarristico Suoni Nuovi
2006	Primo Premio come solista, Concorso Luigi Zanucoli Primo Premio come trio di chitarre, Concorso Luigi Zanucoli
2005	Terzo Premio come solista, Concorso Chitarristico Giulio Rospigliosi
2003	Secondo Premio come solista, Concorso Chitarristico Giulio Rospigliosi

CD e pubblicazioni

2016	<i>Eleanor Rigby</i> , videoclip, pubblicato da Chitarra Classica Italia, regia di Giorgio Genta
2015	<i>Benga Beat</i> , videoclip, autoproduzione, regia di Alessandro Scillitani
2014	<i>Take Time</i> , album solista, prodotto da Discoland Records (www.discolandmail.com)
2013	Colonna sonora di <i>Don't Blame Us 'Cos We'Re Famous</i> , cortometraggio di Amelia Hashemi
2013	Colonna sonora di <i>C'era una volta il Capitol</i> , cortometraggio di Nico Guidetti

Recensioni

"Appena ventenne, si presenta sulla scena musicale come un indiscutibile talento".

Gazzetta di Reggio – quotidiano di Reggio Emilia (Italia)

"Sicuro, maturo...carismatico".

Libertà – quotidiano di Piacenza (Italia)

"Ha incantato con la Ciaccona di J.S. Bach... Un immaginifico, teso e funambolico Concerto de Aranjuez... Un talento naturale e versatile... Un mostro della sei corde classica, che combina allo stesso tempo eccellenza tecnica e passione istintiva... Un concerto di straordinaria qualità e con tutte le caratteristiche dell'eccezionalità... Un reggiano che onorerà la nostra città anche all'estero... Un talento che gli inglesi ci invidiano".

Prima Pagina – quotidiano di Reggio Emilia

"Questo ragazzo ha tanto talento, farà strada nel mondo musicale! [...] Lo conosco da quando aveva 16 anni. E' un chitarrista profondamente talentuoso, dotato di ottima tecnica e musicalità. Ha grande passione e lavora sodo. Lo raccomando senza esitazione!"

Carlos Bonell – insegnante al Royal College of Music

"Le sue esecuzioni sono sempre convincenti e sicure, e le sue idee musicali sempre chiare all'ascolto... Un concertista coinvolgente e di grande qualità musicali, che lascia sempre trasparire una sincera e appassionante affezione per lo strumento".

Gary Ryan - Assistant Head of Strings al Royal College of Music

Referenze

Carlos Bonell † Prince Consort Road London SW7 2BS † 020 75893643 † carlos.bonell@rcm.ac.uk

Gary Ryan † Prince Consort Road London SW7 2BS † 020 75893643 † gary.ryan@rcm.ac.uk

Claudio Piastra † c/o Istituto Peri - Via D. Alighieri 11, Reggio Emilia 42124 † +39 0522 456771